



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

# Μ Ε Λ Ε Τ Η 18/2015 (επικαιροποιημένη)

για την υπηρεσία:

*«Δημιουργία γραφιστικού υλικού του έργου: "Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"»*

**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: «ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ  
ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020 (Απόφαση Καθορισμού Συνεχιζόμενων Πράξεων – ΑΔΑ:  
7Ω774653ΠΓ-6Ω8)»**

<b>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b>	:	<b>10.000,00</b>
<b>Φ.Π.Α.</b>	:	<b>2.400,00</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	:	<b>12.400,00</b>

#### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

- Τεχνική Περιγραφή / Τεύχος Τεχνικών Δεδομένων
- Τιμολόγιο της μελέτης
- Ενδεικτικός Προϋπολογισμός της μελέτης
- Συγγραφή Υποχρεώσεων
- Διακήρυξη σε σχέδιο
- Περίληψη Διακήρυξης σε σχέδιο
- Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς

#### **ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ**

Η μελέτη αυτή συντάχθηκε σε (3) αντίγραφα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. Μελέτης: 18/2015 (επικαιροποιημένη)

**Τεύχος Τεχνικών Προδιαγραφών /**  
**Τεχνική Περιγραφή**

για την υπηρεσία:

*«Δημιουργία γραφιστικού υλικού του έργου: "Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"»*

## **1. ΓΕΝΙΚΑ**

### **1.1 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Σύμφωνα με την με αριθμό **194/2013** απόφαση (ΑΔΑ: **ΒΙ63Ω6Ι-ΩΞΑ**) της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Αγιάς παραχωρήθηκε δωρεάν η χρήση μίας αίθουσας στον 2ο όροφο του Πνευματικού Κέντρου του Ιερού Ναού Αγίων Αντωνίων, η συλλογή των ιερών κειμηλίων, όπως αυτά περιγράφονται αναλυτικά στην από τον Ιανουάριο του 2012 συνταχθείσα μελέτη με τίτλο: *«Μουσειολογική και Μουσειογραφική Μελέτη για τη δημιουργία κειμηλιοφυλακείου στο Πολιτιστικό – Πνευματικό Κέντρο Αγιάς Λαρίσης»* των Μελετητών Παπαγεωργίου Ηλία, Φελέρη Παντελή και Μωραΐτη Φανούρη, καθώς και η ανωτέρω μελέτη, με σκοπό την υλοποίηση του έργου: *«Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου»*.

Με βάση την μελέτη *«Μουσειολογική και Μουσειογραφική Μελέτη για τη δημιουργία κειμηλιοφυλακείου στο Πολιτιστικό – Πνευματικό Κέντρο Αγιάς Λαρίσης»* που αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας, στον προαύλιο χώρο του Ιερού ναού του Αγίου Αντωνίου Αγιάς Λαρίσης, βρίσκεται το κτίσμα, στο οποίο θα στεγασθεί στον 2ο όροφο, το κειμηλιοφυλάκειο του Δήμου Αγιάς. Το κτίριο αυτό ανεγέρθη το 1990 και είναι ιδιοκτησίας του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου, ενώ ο 2<sup>ος</sup> όροφος παραχωρήθηκε δωρεάν στο Δήμο Αγιάς με την ανωτέρω απόφαση. Η θέση του κτιρίου, κοντά στο κέντρο της πόλης της Αγιάς, προσφέρεται για την εν λόγω χρήση. Ο χώρος που προορίζεται για να φιλοξενήσει τη μόνιμη έκθεση των κειμηλίων συνολικής έκτασης 129 τ.μ., κρίνεται ικανός για την σωστή προβολή και ανάδειξη των 120 αντικειμένων και για την αποθήκευση άλλων 80 αντικειμένων προς το παρόν. Το κειμηλιοφυλάκειο θα στεγάσει τη συλλογή εκκλησιαστικών αντικειμένων (φορητές εικόνες, ιερά σκεύη, χρυσοκέντητα ιερά άμφια και παλέτυπα ιερά και λειτουργικά βιβλία), τα οποία με το πέρασμα των αιώνων συγκεντρώθηκαν στο ναό του Αγίου Αντωνίου. Τα εκθέματα αυτά αποτελούν μάρτυρες της μεταβυζαντινής τέχνης της περιοχής (τα περισσότερα από αυτά προέρχονται από τοπικά εργαστήρια). Τα κειμήλια θα φυλάσσονται και θα εκτίθενται σε κατάλληλο χώρο που θα εξασφαλίζει το ενδεδειγμένο περιβάλλον (ελεγχόμενη θερμοκρασία, υγρασία, καθαριότητα, ασφάλεια), ούτως ώστε να μειωθεί στο ελάχιστο η περαιτέρω φθορά τους και ο κίνδυνος απώλειάς τους.

Στόχος της έκθεσης είναι να παρουσιάσει, μέσα από τα εκθέματα και το εποπτικό - σκηνογραφικό υλικό, την εικόνα της ιστορικής και πολιτιστικής πορείας της εκκλησιαστικής τέχνης, όπως αυτή διαμορφώθηκε στην ευρύτερη περιοχή της κεντρικής Θεσσαλίας από τον 16ο αιώνα έως και τον 20ο. Ο απώτερος σκοπός της δημιουργίας του κειμηλιοφυλακείου είναι να εξασφαλίσει την περισυλλογή-διαφύλαξη-συντήρηση-έκθεση και προβολή των αντικειμένων που προβάλλουν την ιστορία του τόπου μέσα από την τοπική εκκλησιαστική τέχνη και να δημιουργήσει έναν πόλο έλξης για τους επισκέπτες - προσκυνητές, αλλά και τους πιθανούς μελετητές της Βυζαντινής τέχνης, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη του Αγροτουρισμού και στην πολιτιστική αναβάθμιση της περιοχής.

Στο πλαίσιο της ως άνω πράξης κρίνεται απολύτως αναγκαία η υλοποίηση δράσεων προβολής – προώθησης για την επιστημονική τεκμηρίωση – καταγραφή της συλλογής των κειμηλίων, τη σύνταξη των τελικών κειμένων στην ελληνική και αγγλική γλώσσα που θα καταχωρηθούν ως εισαγωγικά κείμενα στις 4 θεματικές ενότητες του χώρου, καθώς και σε κάθε μία από τις λεζάντες – ετικέτες που θα συνοδεύουν τα εκθεσιακά αντικείμενα και τέλος για τη σύνθεση - δημιουργία του συνόλου του απαιτούμενου έντυπου εποπτικού - γραφιστικού υλικού (αφίσες, λεζάντες, μπάνερ). Οι εν λόγω δράσεις και ενέργειες αποτελούν το αντικείμενο της υπηρεσίας: **«Δημιουργία γραφιστικού υλικού του έργου "Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"»** και περιγράφονται αναλυτικά στην παρ. 2 της παρούσας μελέτης.

Για το σκοπό αυτό περιλαμβάνεται στην με αριθμό **20419/03-11-2014 3η απόφαση Ένταξης/ Χρηματοδότησης Έργων** του Προγράμματος «Προσέγγιση Leader» (Άξονας 4 του Προγράμματος: «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2007-2013») η χρηματοδότηση των συγκεκριμένων δράσεων **Προβολής – Προώθησης**, συνολικού προϋπολογισμού **12.300,00 ευρώ** με ΦΠΑ, ως διακριτό φυσικό αντικείμενο της πράξης: **"Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"** με κωδ. 41.8.

Σημειώνεται δε ότι με την ανωτέρω απόφαση ένταξης εγκρίθηκε η συνολική χρηματοδότηση της πράξης: **«Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου»**, προϋπολογισμού **93.443,10 ευρώ** με ΦΠΑ, που περιλαμβάνει επιπλέον τις εξής διακριτές κατηγορίες φυσικού αντικείμενου: **α)** Κτιριακές Εγκαταστάσεις – Έργα Υποδομής και Περιβάλλοντος χώρου (με κωδ. 41.1), προϋπολογισμού **72.533,10 ευρώ** με ΦΠΑ, **β)**

Μελέτες – Υπηρεσίες Υπόστηριξης (με κωδ. 41.5), προϋπολογισμού **8.610,00 ευρώ** με ΦΠΑ.

Η ανωτέρω απόφαση έγινε αποδεκτή με την υπ' αριθ. **212/2014 (ΑΔΑ: 65Λ1Ω6Ι-ΓΟΚ)** απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αγιάς και εν συνεχεία υπογράφηκε η από 16/02/2015 Σύμβαση μεταξύ της Ο.Τ.Δ. Α.Ε.ΝΟ.Λ. Α.Ε. και του Δικαιούχου Δήμου Αγιάς για την υλοποίηση της πράξης.

Τον Αύγουστο του 2015 το Υπουργείο Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας εξέδωσε την με αρ. πρωτ. **14335/11-08-2015 7η Τροποποίηση Απόφασης Ένταξης Έργων** της ΟΤΔ «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΝΟΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ ΑΑΕ ΟΤΑ» στο «ΠΑΑ 2007-2013», Μέτρο 413, Υπομέτρο L323, η οποία έγινε αποδεκτή με την υπ' αριθ. **155/2015 (ΑΔΑ: Β8ΗΔΩ6Ι-0ΣΩ)** απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αγιάς. Με την εν λόγω απόφαση ο συνολικός προϋπολογισμός της πράξης: «**Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου**» διαμορφώθηκε σε **83.443,10 ευρώ** με ΦΠΑ 23%, που περιλαμβάνει τις εξής διακριτές κατηγορίες φυσικού αντικειμένου: **α) Κτιριακές Εγκαταστάσεις – Έργα Υποδομής και Περιβάλλοντος χώρου** (με κωδ. 41.1), προϋπολογισμού **72.533,10 ευρώ** με ΦΠΑ 23%, **β) Υπηρεσίες Προβολής – Προώθησης** (με κωδ. 41.8), προϋπολογισμού **12.300,00 ευρώ** με ΦΠΑ 23%.

Μετά το πέρας της προγραμματικής περιόδου 2007-2013 και προκειμένου να καταστεί εφικτή η ολοκλήρωση των πράξεων που χρηματοδοτούνταν από το πρόγραμμα «Αγροτική Ανάπτυξη της Ελλάδας 2007-2013» / Προσέγγιση «Leader» εκδόθηκε η υπ' αριθ. **5374/22-7-2016 (ΑΔΑ: 7Ω774653ΠΓ-6Ω8)** Απόφαση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων με την οποία καθορίστηκαν οι συνεχιζόμενες πράξεις του Άξονα 4 του ΠΑΑ 2007-2013 στο Μέτρο 19 του ΠΑΑ 2014-2020. Με την εν λόγω απόφαση εγκρίθηκε μεταξύ άλλων η συνέχιση της πράξης «**Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου**» στη νέα προγραμματική περίοδο.

## **1.2 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ**

Τα υλικό προς έκθεση αποτελείται από τις εξής κατηγορίες:

- **Φορητές εικόνες** : 104 φορητές εικόνες 17ου έως 19ου αι.
- **Ιερά Σκεύη**:
  - Αργυρό επίχρυσο Άγιον Ποτήριον, 18ου αι.

- Αγιοποτήριο, 19ου αιώνα.
- Χάλκινο δοχείο Αγιασμού, 19ου αι.
- Χάλκινος δίσκος αντιδώρου με ανάγλυφο διάκοσμο.
- Αργυρός δίσκος αντιδώρου με ανάγλυφες παραστάσεις, 19ου αι.
- **Κανδήλια:**
  - Κανδήλια με διάτρητες παραστάσεις Αγίων, 19ου αι.
  - Κανδήλιο από γυαλί με ζωγραφικό φυτικό διάκοσμο, Βενετία 19ος αι.
- **Ιερά άμφια**
  - Χρυσοκέντητο επιγονάτιο 19ου αι.
  - Χρυσοκέντητος επιτάφιος χρονολογημένος το 1668.
- **Αντικείμενα λειτουργίας**
  - Αργυρά εξαπτέρυγα, 19ου αιώνα, 2 τεμάχια.
  - Σταυρός Αγιασμού, 18ου αιώνα.
- **Λειτουργικά βιβλία**
  - Τέσσερα παλαίτυπα Ευαγγέλια 16ος έως 19ος αιώνας.

### **1.3 ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ**

Η έκθεση των κειμηλίων θα χωριστεί σε τέσσερις θεματικές ενότητες. Αναλυτικότερα:

**Η πρώτη ενότητα** θα περιλαμβάνει τα εκθέματα (εικόνες και ιερά σκεύη), που φιλοτεχνήθηκαν σε τοπικά εργαστήρια της ευρύτερης περιοχής με πληροφορίες μέσω εποπτικού υλικού για την καλλιτεχνική δραστηριότητα των εν λόγω εργαστηρίων.

**Η δεύτερη ενότητα** θα περιλαμβάνει τον χρυσοκέντητο επιτάφιο που χρονολογείται στο 1668. Αποτελεί σπουδαίο δείγμα χρυσοκεντητικής και προέρχεται από εργαστήριο της Κωνσταντινούπολης.

**Η τρίτη ενότητα** θα περιλαμβάνει τις πολύ αξιόλογες εικόνες 17-18ου αι., που προέρχονται από σημαντικά εργαστήρια της Ελλάδας και της Ρωσίας. Επίσης, θα περιλαμβάνει τα προσκυνητάρια (“Ιερουσαλήμ”), ενθυμήματα, που έφεραν προσκυνητές από τους Αγίους Τόπους κατά τον 18ο και 19ο αι.

**Η τέταρτη ενότητα** θα περιλαμβάνει παλαίτυπα, Ευαγγέλια και λειτουργικά βιβλία από τον 16ο έως το 19ο αι.

#### **1.4 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: «ΙΔΡΥΣΗ ΚΕΙΜΗΛΙΟΦΥΛΑΚΕΙΟΥ»**

Στο πλαίσιο του έργου: «Ίδρυση Κειμηλιοφυλακείου» πρόκειται να εκτελεστεί το σύνολο των απαιτούμενων εργασιών για τη διαμόρφωση του εκθεσιακού χώρου, όπου πρόκειται να τοποθετηθούν τα εκθέματα που αναλυτικά περιγράφονται στην παρ. 1.2 της παρούσας. Συγκεκριμένα πρόκειται να εκτελεστούν οι εξής εργασίες:

- 1. Κατασκευή και εγκατάσταση 8 εκθεσιακών αυτοφωτιζόμενων προθηκών:**  
Όλες οι προθήκες θα καλύπτουν προδιαγραφές ασφαλείας, μικροκλίματος, θα είναι αεροστεγείς και θα επιτρέπουν την εύκολη πρόσβαση των συντηρητών για την τοποθέτηση των εκθεμάτων. Τα χρώματα με τα οποία θα βαφούν ικανοποιούν τα αυστηρότερα διεθνή πρότυπα, θα είναι λάκες νερού με μηδενική εκπομπή διαλυτών, που ενεργοποιούν και προκαλούν περαιτέρω διάβρωση στα μεταλλικά και οργανικά υλικά των εκθεμάτων.
- 2. Κατασκευή λακαριστών πανέλων και βοηθητικών κατασκευών από MDF** κατηγορίας E1(35μ x 2,20μ) για την τοποθέτηση εποπτικού υλικού και την ασφαλή ανάρτηση αντικειμένων, βάσει της μουσειογραφικής μελέτης.
- 3. Φωτισμός του εκθεσιακού χώρου** (ράγες, λαμπτήρες, μετασχηματιστές). Προβλέπονται τα απαραίτητα επίπεδα γενικού φωτισμού του χώρου, ώστε να συνδυάζεται η οπτική άνεση των επισκεπτών με τη σκηνογραφική απόδοση της μουσειογραφικής μελέτης και τις απαιτήσεις των εκθεμάτων. Οι λαμπτήρες, που θα χρησιμοποιηθούν, θα είναι τεχνολογίας LED στα 3500K πολύ χαμηλής κατανάλωσης και μηδενικής εκπομπής υπεριώδους ακτινοβολίας (UV radiation) η οποία ευθύνεται για την καταστροφή των χρωματικών στρωμάτων των ζωγραφικών έργων. Θα τοποθετηθεί ακόμη σύστημα ελεγχόμενου ομοιογενούς αρχιτεκτονικού φωτισμού στην οροφή των αιθουσών. Για το σκοπό αυτό θα χρησιμοποιηθούν ρυθμιζόμενα φωτιστικά σώματα dimmable με λαμπτήρες τεχνολογίας LED (3.000OK, 700-900lm, υψηλής απόδοσης).

**4. Τοποθέτηση κλιματιστικών μονάδων για θέρμανση, ψύξη και αφύγρανση του χώρου.** Θα δοθεί ιδιαίτερη σημασία στην αισθητική των σωμάτων αλλά και στη χαμηλότερη δυνατή ακουστική όχληση.

#### **5. Σκηνογραφικός Σχεδιασμός**

Ο Ανάδοχος θα έχει μεταξύ άλλων την υποχρέωση και την επιμέλεια για την τοποθέτηση των εκθεμάτων στις προθήκες που πρόκειται να δημιουργηθούν, καθώς και σε άλλα επιλεγμένα σημεία του εκθεσιακού χώρου, για την εφαρμογή της συνταχθείσας μουσειογραφικής μελέτης, για την πλήρη διαμόρφωση και παράδοση του χώρου σε λειτουργία, σύμφωνα με τις υποδείξεις της Επίβλεψης και του αρμόδιου Τεχνικού Συμβούλου του έργου. Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για τη στερέωση – στήριξη – τοποθέτηση των κειμηλίων θα πληρούν τις σύγχρονες προδιαγραφές, ενώ θα είναι αδρανή και ασφαλή ως προς τα εκθέματα. Θα γίνει χρήση ειδικών στηριγμάτων και κατασκευών (π.χ. ανοξείδωτα στηρίγματα, μπρούτζινοι ράβδοι διαφόρων διατομών, ακριλικές κλωστές, φύλλα και ράβδοι από plexiglass, υφάσματα υποστρώματος, καλύμματα μεταλλικών συνδέσμων, κ.τ.λ.). Στις περιπτώσεις των εύθραυστων αντικειμένων θα χρησιμοποιηθούν ειδικά μαλακώματα.

### **1.5 ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Για το έργο έχουν εκπονηθεί οι ακόλουθες μελέτες:

- «Μουσειολογική και Μουσειογραφική Μελέτη για τη δημιουργία κειμηλιοφυλακείου στο Πολιτιστικό – Πνευματικό Κέντρο Αγίας Λαρίσης», η οποία συντάχθηκε από του μελετητές Παπαγεωργίου Ηλία, Φελέρη Παντελή και Μωραΐτη Φανούρη της εταιρείας ΗΛ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε. – Εξειδικευμένος Σχεδιασμός, Συντηρήσεις Έργων Τέχνης, τον Ιανουάριο 2012
- Επικαιροποίηση Μελέτης: «Ίδρυση Κειμηλιοφυλακείου», η οποία συντάχθηκε από το Τμήμα Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Αγίας, τον Μάιο του 2015.
- Ηλεκτρονικό Αρχείο καταγραφής κειμηλίων – εικόνων, σε μορφή .tif και .jpg
- Βιβλίο καταγραφής των εικόνων, βιβλίων και κειμηλίων που φυλάσσονται στον Ιερό Ναό Αγ. Αντωνίου Αγίας, που συντάχθηκε το 1998 με την επιμέλεια της 7<sup>ης</sup> Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, σε έντυπη μορφή.



## **2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΩΝ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

### **2.1 Γενικά**

Η Παροχή Υπηρεσιών Δημιουργίας Γραφιστικού Υλικού για το έργο: «**Ίδρυση Κειμηλιοφυλακείου**», περιλαμβάνει μια σειρά υποχρεώσεων του αναδόχου της εν λόγω υπηρεσίας, όπως περιγράφονται στη συνέχεια, και εξυπηρετεί τον κυρίαρχο στόχο της λειτουργίας του Κειμηλιοφυλακείου στην περιοχή του Δήμου μας.

Οι εργασίες που θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο της παρούσας υπηρεσίας, συνοπτικά περιλαμβάνουν:

- Εργασίες Επιστημονικής Τεκμηρίωσης – Καταγραφής των 120 αντικειμένων που πρόκειται να τοποθετηθούν ως εκθέματα στον υπό διαμόρφωση χώρο, καθώς και των 80 αντικειμένων που προς το παρόν προορίζονται για αποθήκευση και όχι για έκθεση.
- Επιμέλεια σύνταξης των τελικών κειμένων στην ελληνική και αγγλική γλώσσα που θα καταχωρηθούν σε κάθε μία από τις λεζάντες – ετικέτες που πρόκειται να δημιουργηθούν για κάθε αντικείμενο της υφιστάμενης συλλογής (πρόκειται για 200 περίπου αντικείμενα), καθώς και των εισαγωγικών κειμένων σε κάθε μία από τις 4 θεματικές ενότητες του εκθεσιακού χώρου.
- Επιμέλεια σύνθεσης - δημιουργίας – παράδοσης – τοποθέτησης στον εκθεσιακό χώρο του συνόλου του απαιτούμενου έντυπου εποπτικού - γραφιστικού υλικού (αφίσες, λεζάντες, μπάνερ).

Στη συνέχεια περιγράφεται διεξοδικά το αντικείμενο των υπηρεσιών που θα παράσχει ο ανάδοχος προς το Δήμο Αγιάς.

### **2.2 Προπαρασκευαστικές Εργασίες**

Αμέσως μετά την υπογραφή της σύμβασης για την παροχή των υπηρεσιών, ο ανάδοχος θα πρέπει να παραδώσει πλήρες σχέδιο των εργασιών που αναλαμβάνει, με αναλυτικό χρονοδιάγραμμα και αναλυτική περιγραφή των εργασιών που θα υλοποιήσει στο πλαίσιο των καθηκόντων του. Το σχέδιο αυτό θα περιλαμβάνει τουλάχιστον:

- Ενέργειες κατά τη φάση της καταγραφής και της επιστημονικής τεκμηρίωσης των 200 αντικειμένων της συλλογής των κειμηλίων. Σε κάθε ενέργεια πρέπει να φαίνονται τα εμπλεκόμενα στελέχη της ομάδας έργου, η εκτιμώμενη διάρκεια των ενεργειών, η σκοπιμότητά της και τέλος οι λοιποί εμπλεκόμενοι.
- Ενέργειες εμπλεκόμενων υπηρεσιών και φορέων που ο ανάδοχος πρέπει να συντονίσει και να παρακολουθήσει.
- Χρονοδιάγραμμα ενεργειών, ενδιάμεσων στόχων και αλληλεξαρτήσεις των διαφόρων βημάτων.

Το σχέδιο αυτό υποβάλλεται προς έγκριση στην Αναθέτουσα Αρχή εντός **δεκαπέντε (15) ημερών** από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης της υπηρεσίας.

### **2.3 Εργασίες καταγραφής - τεκμηρίωσης των αντικειμένων – κειμηλίων**

Η τεκμηρίωση θα πραγματοποιηθεί από ειδικευμένους αρχαιολόγους, που θα αποτελέσουν την ομάδα εργασίας για την παροχή της συγκεκριμένης υπηρεσίας, οι οποίοι θα βασιστούν στις τεκμηριωτικές πηγές που θα τους δοθούν από την Αναθέτουσα Αρχή, ήτοι στο Βιβλίο καταγραφής των εικόνων, βιβλίων και κειμηλίων που φυλάσσονται στον Ιερό Ναό Αγ. Αντωνίου Αγιάς, που συντάχθηκε το 1998 με την επιμέλεια της 7<sup>ης</sup> Εφορίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Όπου κριθεί αναγκαίο, η ομάδα εργασίας θα προβεί σε κατάλληλη διόρθωση, συμπλήρωση, ενημέρωση – επικαιροποίηση των υφιστάμενων στοιχείων, με σκοπό την άρτια και πλήρη καταγραφή – τεκμηρίωση του συνόλου των εκθεσιακών αντικειμένων, ήτοι των 120 περίπου αντικειμένων που θα τοποθετηθούν στο χώρο του Κειμηλιοφυλακείου και των 80 περίπου αντικειμένων που προς το παρόν προορίζονται για αποθήκευση, χρησιμοποιώντας κατάλληλη επιστημονική τυπολογία.

Η τεκμηρίωση θα περιλαμβάνει τουλάχιστον τα παρακάτω πεδία καταγραφής, καθώς και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο κριθεί αναγκαίο:

#### ➤ Για τις εικόνες / κειμήλια:

- Κωδικό καταχώρησης / καταγραφής αντικειμένου,
- Κατηγορία / Είδος έργου,
- Χρονολόγηση, Κατάσταση Διατήρησης, Υλικό Κατασκευής,

- Περιγραφή αντικειμένου που θα περιλαμβάνει στοιχεία διαστάσεων, διακόσμησης, περιγραφή λεπτομερειών, κ.α.

➤ Για τα βιβλία / χειρόγραφα:

- Κωδικός καταχώρησης / καταγραφής αντικειμένου,
- πρόσωπα (συγγραφέας, κωδικογράφος, κτήτωρ κτλ),
- Κατηγορία / Είδος έργου,
- Χρονολόγηση, Κατάσταση Διατήρησης,
- Περιγραφή αντικειμένου που θα περιλαμβάνει στοιχεία βιβλιοδεσίας, στοιχεία διακόσμησης, ενθυμήσεις, μικρογραφημένο (ΝΑΙ/ΟΧΙ), θέμα, εποχή/στυλ, στοιχεία διάστασης, ύλη, ενότητες, αριθμό σελίδων, γενικές παρατηρήσεις, κ.α.

Η Αναθέτουσα Αρχή αναλαμβάνει να παραδώσει στον Ανάδοχο το ψηφιακό υλικό (αρχεία σε μορφή .tif και .jpg), καθώς και το έντυπο υλικό (βιβλίο καταγραφής) που διαθέτει. Ο Ανάδοχος καλείται να επιλέξει το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί, να επεξεργαστεί το σύνολο των υφιστάμενων στοιχείων, να αξιοποιήσει επιπλέον πληροφοριακό υλικό από διάφορες πηγές που δύναται να συγκεντρωθεί και να καταχωρήσει κωδικοποιημένα όλα τα αντικείμενα της συλλογής σε κατάλληλη βάση δεδομένων, η οποία και θα παραδοθεί στην Αναθέτουσα Αρχή. Στο ηλεκτρονικό αρχείο που θα παραδοθεί στο Δήμο θα πρέπει να καταχωρηθεί για κάθε ένα από τα 200 αντικείμενα της συλλογής: α) η εικόνα του, και β) τα στοιχεία της επιστημονικής τεκμηρίωσης, όπως αυτά ζητούνται και περιγράφονται παραπάνω. Η καταχώρηση θα γίνει ανά θεματική ενότητα, σύμφωνα με τις τέσσερις (4) Ενότητες στις οποίες θα διαχωρίζεται ο εκθεσιακός χώρος, όπως αυτές περιγράφονται στην παρ. 1.3 της παρούσας και βασίζονται στην εκπονηθείσα Μουσειογραφική Μελέτη. Για την τελική διαμόρφωση των περιεχομένων του ηλεκτρονικού αρχείου καταγραφής / τεκμηρίωσης, ο Ανάδοχος οφείλει να μελετήσει το σύνολο του υλικού που θα συγκεντρώσει, με την εγκυρότητα και ενδελέχεια που προσφέρει ο τομέας της ιστορίας και της τέχνης.

Στη συνέχεια δίνεται ενδεικτικά ένα παράδειγμα καταγραφής αντικειμένου στο ηλεκτρονικό αρχείο που έχει την υποχρέωση να παραδώσει ο Ανάδοχος:

**Κωδικός:** K/11η EBA/53/86

**Κατηγορία:** Έργο Ζωγραφικό

**Είδος:** Εικόνα

**Υποδιαίρεση:** Αμφιπρόσωπη Εικόνα

**Χρονολόγηση:** 17ος αιώνας

**Κατάσταση Διατήρησης:** Ακέραιο

**Υλικό:** Ξύλο Αδιάγνωστο



**Περιγραφή:** Αμφιπρόσωπη εικόνα. Στην α΄ όψη παριστάνεται ο Χριστός Παντοκράτωρ. Ο Χριστός, ημίσωμος και μετωπικός, προβάλλεται σε δίζωνο χρωματικά βάθος, κρατώντας ανοικτό κώδικα με το αριστερό και ευλογώντας με το δεξί. Το πρόσωπό του αποδίδεται με σκουροπράσινο-καφέ προπλασμό που ξανοίγει 'σκληρά', με ροδίζων καφέ χρώμα, που φωτίζεται από αδιόρατες λευκές γραμμές, τις εκφραστικές ρυτίδες. Τα φυσιognωμικά του χαρακτηριστικά δίνονται με σχηματοποίηση και αδρότητα. Όμοια σχηματοποίηση παρατηρείται και στην κόμη του, αλλά και στις πτυχές της ένδυσής του, στον κόκκινο χιτώνα και στο σκούρο γαλαζοπράσινο ιμάτιό του, όπου ξασπρίζουν λιγιστά φώτα.

#### **2.4 Εργασίες σύνταξης – μετάφρασης των τελικών κειμένων των λεζαντών – επιγραφών κάθε αντικειμένου και των 4 θεματικών ενοτήτων του Κειμηλιοφυλακείου**

Η ενότητα αυτή κρίνεται ως ιδιαίτερα σημαντική για το γενικότερο στόχο της Πράξης. Στα καθήκοντα του αναδόχου περιλαμβάνεται η επιμέλεια σύνταξης των κειμένων που πρόκειται να καταχωρηθούν για κάθε αντικείμενο στη λεζάντα – επιγραφή που θα παραχθεί και θα το συνοδεύει στην προθήκη του εκθεσιακού χώρου που θα τοποθετηθεί. Όλα τα κείμενα που θα δημιουργηθούν, θα είναι διαθέσιμα σε δύο γλώσσες, την ελληνική και την αγγλική, σε κάθε λεζάντα. Η μετάφραση στην αγγλική γλώσσα θα πραγματοποιηθεί από ειδικό συνεργάτη, με απαραίτητες γνώσεις στην αρχαιολογία και την ιστορία της τέχνης. Στο πλαίσιο του έργου θα πραγματοποιηθεί φιλολογική και γλωσσική επιμέλεια όλων των ελληνικών και των τελικών μεταφρασμένων κειμένων. Εν συνεχεία, τα τελικά διαμορφωμένα κείμενα θα

κατατεθούν προς έγκριση στην Αναθέτουσα Αρχή. Μετά από τη σύμφωνη γνώμη της Αναθέτουσας Αρχής, θα παραδίδεται το εγκεκριμένο υλικό για να ακολουθήσει το στάδιο της σύνθεσης – παραγωγής του γραφιστικού υλικού που θα εκτυπωθεί και θα τοποθετηθεί στις προθήκες.

Ο Ανάδοχος θα πρέπει στο στάδιο αυτό να παραδώσει στην Αναθέτουσα Αρχή:

**α)** στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα τα παραχθέντα κείμενα από το στάδιο της επιστημονικής τεκμηρίωσης / καταγραφής, που θα αποτελέσουν τα τελικά κείμενα της λεζάντας κάθε αντικειμένου, για το σύνολο των 200 περίπου αντικειμένων της συλλογής που φυλάσσεται στον Ιερό Ναό του Αγ. Αντωνίου. Συγκεκριμένα, κείμενα για τις λεζάντες θα συνταχθούν τόσο για τα υπό έκθεση 120 αντικείμενα, όσο και για τα 80 αντικείμενα που προς το παρόν προορίζονται για αποθήκευση.

**β)** τα εισαγωγικά κείμενα, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα, για κάθε μία από τις τέσσερις (4) Θεματικές Ενότητες του Κειμηλιοφυλακείου, που θα ενημερώνουν τον επισκέπτη για την ενότητα των εκθεμάτων που θα ακολουθήσει.

## **2.5 Δημιουργία – Σύνθεση – Παραγωγή και Τοποθέτηση στον εκθεσιακό χώρο του εποπτικού και γραφιστικού υλικού**

Η έκθεση θα εμπλουτιστεί με εποπτικό – γραφιστικό υλικό, το οποίο θα υποστηρίζει επιστημονικά και αισθητικά τον εκθεσιακό χώρο και θα βοηθάει τον επισκέπτη να κατανοήσει καλύτερα την τέχνη και την εποχή στην οποία δημιουργήθηκε. Τα τεχνικά μέσα που θα χρησιμοποιηθούν για την παρουσίαση του εποπτικού υλικού θα είναι:

- Οι λεζάντες των 120 περίπου εκθεμάτων, που θα συνοδεύουν κάθε αντικείμενο που θα τοποθετηθεί στις προθήκες,
- Οι λεζάντες των 80 περίπου εκθεμάτων, που προς το παρόν θα αποθηκευθούν στον χώρο του Πνευματικού Κέντρου,
- Οι λεζάντες με τα εισαγωγικά κείμενα των 4 θεματικών ενοτήτων,
- Μπάνερ μεγάλων διαστάσεων με γραφιστικό υλικό (2 τεμ),
- Αφίσες τοίχου μεγάλων διαστάσεων (2 τεμ).

Ο ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση της δημιουργίας – σύνθεσης της **μακέτας** που θα αποτυπωθεί στις αφίσες, στις λεζάντες και στα μπάνερ, όπως αυτά

περιγράφονται ανωτέρω. Ο ανάδοχος μετά την έγκριση του δημιουργικού – γραφιστικού υλικού - δηλ. της κάθε μακέτας - από την Αναθέτουσα Αρχή, θα έχει την υποχρέωση παραγωγής του έντυπο υλικού, ως κάτωθι:

- i. Οι λεζάντες των 200 αντικειμένων της συλλογής θα είναι επιγραφές κατασκευασμένες από plexiglas, με χρώμα ασημί ή χρυσαφί που θα υποδειχθεί από το αρμόδιο Τμήμα της Αναθέτουσας Αρχής, με χαραγμένα τα γράμματα του κειμένου που θα περιλαμβάνουν, τόσο στην ελληνική όσο και στην αγγλική γλώσσα.

Το μέγεθος των επιγραφών θα ποικίλει ανά αντικείμενο, ανάλογα με το συνταχθέν κάθε φορά κείμενο που θα το συνοδεύει. Ωστόσο, οι διαστάσεις τους θα κυμαίνονται από 10εκ x 15εκ έως 20εκ x 25εκ. Οι επιγραφές που θα τοποθετηθούν εντός των προθηκών θα φέρουν κατάλληλη βάση στήριξης από αλουμίνιο, ώστε να είναι δυνατή η υπό κλίση τοποθέτησή τους που βοηθά στην καλύτερη ανάγνωση των κειμένων. Στις περιπτώσεις που οι εν λόγω επιγραφές θα τοποθετηθούν στους τοίχους τους εκθεσιακού χώρου, ο ανάδοχος θα αναλάβει την κατάλληλη στήριξή τους, σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας της Αναθέτουσας Αρχής.

- ii. Οι λεζάντες με τα εισαγωγικά κείμενα των 4 θεματικών ενοτήτων του Κειμηλιοφυλακείου θα είναι επιγραφές, μεγέθους χαρτιού A3, κατασκευασμένες από plexiglas, με χρώμα ασημί ή χρυσαφί που θα υποδειχθεί από το αρμόδιο Τμήμα της Αναθέτουσας Αρχής, με χαραγμένα τα γράμματα του κειμένου που θα περιλαμβάνουν, τόσο στην ελληνική όσο και στην αγγλική γλώσσα.

Οι εν λόγω επιγραφές θα επικολληθούν πάνω σε επιδαπέδια σταντ – αναλόγια. Συγκεκριμένα, τα 4 αναλόγια που θα τοποθετηθούν στην αρχή κάθε Θεματικής Ενότητας του Κειμηλιοφυλακείου θα φέρουν μεταλλική βάση ασφαλείας, ηλεκτροστατικά βαμμένη σε αποχρώσεις του γκρι – ασημί, βαρέως τύπου, ώστε να διασφαλίζεται η σταθερότητά τους. Επιπλέον, θα φέρουν στρόγγυλη κολόνα από αλουμίνιο, κατάλληλου ύψους, στην κορυφή της οποίας θα υπάρχει επιφάνεια υπό κλίση, κατασκευασμένη από αλουμίνιο ή άλλο υλικό, ενδεικτικών διαστάσεων μεγέθους χαρτιού A3 (297 x 420 mm). Στην υπό κλίση επιφάνεια θα επικολληθούν οι επιγραφές από plexiglas, με τα εισαγωγικά κείμενα των θεματικών ενοτήτων, προκειμένου να δίνεται η

δυνατότητα άνετης ανάγνωσης και ενημέρωσης του επισκέπτη για την θεματική ενότητα που θα ακολουθήσει κατά την περιήγησή του στον εκθεσιακό χώρο.

- iii. Τα 2 μπάνερ που θα παραχθούν θα είναι ενδεικτικών διαστάσεων 3,00μ x 1,00μ και θα φέρουν 4 μεταλλικά στηρίγματα στις γωνίες τους. Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι μουσαμάς, πάχους 440 έως 510 gr, ενώ η εκτύπωση της σχετικής μακέτας θα είναι έγχρωμη.
- iv. Οι 2 αφίσες που θα παραχθούν θα είναι ενδεικτικών διαστάσεων 1,00μ x 1,00μ και θα φέρουν 4 μεταλλικά στηρίγματα στις γωνίες τους. Το υλικό που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι μουσαμάς, πάχους 440 έως 510 gr, ενώ η εκτύπωση της σχετικής μακέτας θα είναι έγχρωμη.

Σε κάθε περίπτωση επισημαίνεται ότι οι διαστάσεις των λεζαντών – επιγραφών, των αφισών και των μπάνερ θα οριστικοποιηθούν μετά τη διαμόρφωση της τελικής μακέτας για το κάθε ένα, και ενδεχομένως να τροποποιηθούν μερικώς από τις ανωτέρω αναγραφόμενες ενδεικτικές διαστάσεις.

Επιπλέον, στα καθήκοντα του αναδόχου περιλαμβάνεται η υποχρέωση τοποθέτησης – ανάρτησης – στήριξης του ανωτέρω υλικού (αφίσες – λεζάντες – μπάνερ) στον εκθεσιακό χώρο του κειμηλιοφυλακείου, σε συνεργασία με τις υπηρεσίες της Αναθέτουσας Αρχής και τον Τεχνικό Σύμβουλο του έργου για την επιλογή του τρόπου στήριξης και των θέσεων τοποθέτησης.

Αγιά, 14/06/2017  
Συντάχθηκε

Ντουλούλη Ευμορφία  
Πολ/κος Μηχ/κος

Αγιά, 14/06/2017  
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Η Αν/τρια Προϊσταμένη

Αθανασία Μπαρτζώκα  
Τοπογράφος Μηχανικός



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. Μελέτης: 18/2015 (επικαιροποιημένη)

**Τιμολόγιο μελέτης**  
για την υπηρεσία:  
*«Δημιουργία γραφιστικού υλικού του έργου: "Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"»*



## **ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ**

**A.T.1.** Εργασίες καταγραφής - τεκμηρίωσης των αντικειμένων – κειμηλίων, όπως περιγράφονται αναλυτικά στην παρ. 2.3 της Τεχνικής Περιγραφής της μελέτης.

**Τιμή ανά ανθρωποημέρα.**

**ΕΥΡΩ:**

**Αριθμητικώς:** 200,00

**Ολογράφως:** Διακόσια Ευρώ

**A.T.2.** Εργασίες σύνταξης – μετάφρασης των τελικών κειμένων των λεζαντών – επιγραφών κάθε αντικειμένου και των 4 θεματικών ενοτήτων, όπως περιγράφονται αναλυτικά στην παρ. 2.4 της Τεχνικής Περιγραφής της μελέτης.

**Τιμή ανά ανθρωποημέρα.**

**ΕΥΡΩ:**

**Αριθμητικώς:** 100,00

**Ολογράφως:** Εκατό Ευρώ

**A.T.3.** Δημιουργία μακέτας – Σύνθεση γραφιστικού υλικού – Εκτύπωση - Παραγωγή και Τοποθέτηση λεζαντών των εκθεσιακών αντικειμένων, όπως περιγράφονται αναλυτικά στην παρ. 2.5 της Τεχνικής Περιγραφής της μελέτης.

**Τιμή Τεμαχίου.**

**ΕΥΡΩ:**

**Αριθμητικώς:** 19,00

**Ολογράφως:** Δέκα Εννέα Ευρώ

**A.T.4.** Δημιουργία μακέτας – Σύνθεση γραφιστικού υλικού – Εκτύπωση - Παραγωγή και Τοποθέτηση λεζαντών των εισαγωγικών κειμένων των θεματικών ενοτήτων, όπως περιγράφονται αναλυτικά στην παρ. 2.5 της Τεχνικής Περιγραφής της μελέτης.

**Τιμή Τεμαχίου.**

**ΕΥΡΩ:**

**Αριθμητικώς:** 30,00

**Ολογράφως:** Τριάντα Ευρώ

**A.T.5.** Δημιουργία μακέτας – Σύνθεση γραφιστικού υλικού – Εκτύπωση - Παραγωγή και Τοποθέτηση μπάνερ, όπως περιγράφονται αναλυτικά στην παρ. 2.5 της Τεχνικής Περιγραφής της μελέτης.

**Τιμή Τεμαχίου.**

**ΕΥΡΩ:**

**Αριθμητικώς:** 80,00

**Ολογράφως:** Ογδόντα Ευρώ

**Α.Τ.6.** Δημιουργία μακέτας – Σύνθεση γραφιστικού υλικού – Εκτύπωση - Παραγωγή και Τοποθέτηση αφισών, όπως περιγράφονται αναλυτικά στην παρ. 2.5 της Τεχνικής Περιγραφής της μελέτης.

**Τιμή Τεμαχίου.**

**ΕΥΡΩ:**

**Αριθμητικώς:** 50,00

**Ολογράφως:** Πενήντα Ευρώ

**Α.Τ.7.** Εγκατάσταση αναλογίων – σταντ των θεματικών ενοτήτων, όπως περιγράφονται αναλυτικά στην παρ. 2.5 της Τεχνικής Περιγραφής της μελέτης.

**Τιμή Τεμαχίου.**

**ΕΥΡΩ:**

**Αριθμητικώς:** 205,00

**Ολογράφως:** Διακόσια Πέντε Ευρώ.

Αγιά, 14/06/2017  
Συντάχθηκε

Ντουλούλη Ευμορφία  
Πολ/κος Μηχ/κος

Αγιά, 14/06/2017  
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Η Αν/τρια Προϊσταμένη

Αθανασία Μπαρτζώκα  
Τοπογράφος Μηχανικός



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. Μελέτης: 18/2015 (επικαιροποιημένη)

**Προϋπολογισμός μελέτης**

για την υπηρεσία:

*«Δημιουργία γραφιστικού υλικού του έργου: "Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"»*

Στη συνέχεια προϋπολογίζεται η συνολική εκτιμώμενη δαπάνη για την παροχή της Υπηρεσίας: «**Δημιουργία γραφιστικού υλικού του έργου: "Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"**» και περιγράφεται αναλυτικά, ανά αριθμό τιμολογίου, η χρησιμοποιούμενη Μονάδα Μέτρησης, η εκτίμηση των απαιτούμενων ποσοτήτων και των αντίστοιχων επιμέρους δαπανών.

Επισημαίνεται ότι οι αναφερόμενες τιμές μονάδας στον προϋπολογιστικό πίνακα που ακολουθεί, μορφώθηκαν μετά από έρευνα που πραγματοποιήθηκε στις τρέχουσες τιμές εμπορίου σε αντίστοιχο είδος.

Επιπλέον, για τα τιμολόγια Α.Τ.1 και Α.Τ.2, έγινε εκτίμηση του απαιτούμενου χρονικού διαστήματος για τη συνολική διεκπεραίωση των ζητούμενων ανά κατηγορία υπηρεσιών. Κατά συνέπεια, γίνεται υπολογισμός των απαιτούμενων ανθρωποημερών απασχόλησης ανάλογα με τις ζητούμενες επιμέρους εργασίες, που περιγράφονται αναλυτικά και διεξοδικά στην Τεχνική Περιγραφή της μελέτης. Ως ανθρωποημέρα, δε, λογίζεται το έργο που παράγει ο μέσος εργαζόμενος σε μία ημέρα.

Στην ανωτέρω τιμή των ανθρωποημερών περιλαμβάνονται είτε αυτούσιοι οι χρόνοι, είτε οι ανηγμένοι χρόνοι για όλες τις απαιτούμενες επιμέρους εργασίες, καθώς και όλες τις πιθανές τροποποιήσεις – διορθώσεις - βελτιώσεις που ενδεχομένως να ζητηθούν στα παραδοτέα από τα αρμόδια όργανα της Αναθέτουσας Αρχής ή τις επιστροφές φάσεων από την Αναθέτουσα Αρχή. Επίσης, περιλαμβάνονται ανηγμένες σε χρόνο και οι αποζημιώσεις βοηθητικού προσωπικού που θα απαιτηθεί για την ολοκλήρωση της παροχής των υπηρεσιών.

Η συνολική ενδεικτική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **δέκα χιλιάδων (10.000,00) ευρώ, πλέον Φ.Π.Α. 24%** (2.400,00 ευρώ), δηλαδή συνολικά στο ποσό των **δώδεκα χιλιάδων τετρακοσίων (12.400,00) ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Υπηρεσία: «Δημιουργία γραφιστικού  
υλικού του έργου:  
"Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"»

Αρ. Μελέτης: 18/2015 (επικαιροποιημένη)

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	A.T.	Μον. Μέτρ.	ΠΟΣΟ- ΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝ.	ΔΑΠΑΝΗ (χωρίς ΦΠΑ)
1.	Εργασίες καταγραφής - τεκμηρίωσης των αντικειμένων – κειμηλίων	1.	Ανθρωπο- ημέρα	20	200,00	4.000,00
2.	Εργασίες σύνταξης – μετάφρασης των τελικών κειμένων λεζαντών – επιγραφών κάθε αντικειμένου και των 4 θεματικών ενοτήτων	2.	Ανθρωπο- ημέρα	10	100,00	1.000,00
3.	Δημιουργία μακέτας – Σύνθεση γραφιστικού υλικού – Εκτύπωση - Παραγωγή και Τοποθέτηση λεζαντών των εκθεσιακών αντικειμένων	3.	Τεμ.	200	19,00	3.800,00
4.	Δημιουργία μακέτας – Σύνθεση γραφιστικού υλικού – Εκτύπωση - Παραγωγή και Τοποθέτηση λεζαντών των εισαγωγικών κειμένων των θεματικών ενοτήτων	4.	Τεμ.	4	30,00	120,00
5.	Δημιουργία μακέτας – Σύνθεση γραφιστικού υλικού – Εκτύπωση - Παραγωγή και Τοποθέτηση μπάνερ	5.	Τεμ.	2	80,00	160,00
6.	Δημιουργία μακέτας – Σύνθεση γραφιστικού υλικού – Εκτύπωση - Παραγωγή και Τοποθέτηση αφισών	6.	Τεμ.	2	50,00	100,00
7.	Εγκατάσταση αναλογίων – σταντ των θεματικών ενοτήτων	7.	Τεμ.	4	205,00	820,00

**Συνολική Δαπάνη (χωρίς Φ.Π.Α.): 10.000,00**

**Φ.Π.Α. (24%): 2.400,00**

**Συνολικός Προϋπολογισμός: 12.400,00**

Αγιά, 14/06/2017  
Συντάχθηκε

Ντουλούλη Ευμορφία  
Πολ/κος Μηχ/κος

Αγιά, 14/06/2017  
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Η Αν/τρια Προϊσταμένη

Αθανασία Μπαρτζώκα  
Τοπογράφος Μηχανικός



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ,  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Αρ. Μελέτης: 18/2015 (επικαιροποιημένη)

**Συγγραφή υποχρεώσεων**

για την υπηρεσία:

*«Δημιουργία γραφιστικού υλικού του έργου: "Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου"»*

## **Άρθρο 1ο: Αντικείμενο της Συγγραφής Υποχρεώσεων – Ορισμοί**

Η παρούσα Συγγραφή Υποχρεώσεων αφορά στην παροχή από τον Ανάδοχο της υπηρεσίας: «*Δημιουργία γραφιστικού υλικού του έργου: "Ίδρυση κειμηλιοφυλακείου*», το αντικείμενο της οποίας περιγράφεται διεξοδικά στην Τεχνική Περιγραφή της παρούσας μελέτης.

Η παρούσα Συγγραφή Υποχρεώσεων (Σ.Υ.) αφορά στους συμβατικούς όρους οι οποίοι, σε συνδυασμό και με τους όρους των λοιπών Συμβατικών Τευχών και των στοιχείων της προσφοράς, θα ισχύσουν κατά την εκτέλεση της παροχής των υπηρεσιών από τον Ανάδοχο.

Οι ονομασίες και οι συντομογραφίες που χρησιμοποιούνται στα Συμβατικά Τεύχη, θα έχουν την ακόλουθη σημασία:

- **ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ:** Η Διακήρυξη με τα Παραρτήματά της και τα επισυναπτόμενα σε αυτή λοιπά Συμβατικά Τεύχη του διαγωνισμού, με βάση τα οποία οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να υποβάλλουν προσφορά.
- **ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΣ:** Οποιοδήποτε φυσικό ή νομικό πρόσωπο, συνεταιρισμός ή ένωση παρόχων που συμμετέχει στο διαγωνισμό, προσκομίζει εγγυητική επιστολή συμμετοχής και υποβάλλει Προσφορά.
- **Σ.Υ.:** Η Συγγραφή Υποχρεώσεων.
- **Τ.Π.:** Η Τεχνική περιγραφή των παρεχόμενων υπηρεσιών.
- **ΣΥΜΒΑΣΗ:** Η γραπτή συμφωνία μεταξύ του Κυρίου του έργου και του Αναδόχου που αποτελείται από το Συμφωνητικό και τα λοιπά Συμβατικά Τεύχη που προσαρτώνται σε αυτό.
- **ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ:** Η παροχή υπηρεσιών, όπως περιγράφεται αναλυτικά στην παράγραφο 2: «*Αντικείμενο των παρεχόμενων υπηρεσιών*» της Τεχνικής Περιγραφής της μελέτης, την οποία καλείται να υλοποιήσει ο Ανάδοχος σύμφωνα με τους όρους της Σύμβασης.
- **ΑΝΑΔΟΧΟΣ:** Ο διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί με Σύμβαση η παροχή των υπηρεσιών, καθώς και οι τυχόν νόμιμοι εκπρόσωποί του, κατάλληλα εξουσιοδοτημένοι να ενεργούν για λογαριασμό του κατά την διάρκεια εκτέλεσης της παροχής των υπηρεσιών.
- **ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Η' ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ Η' ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:** Ο Δήμος Αγίας Ν. Λάρισας.
- **ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΑΡΧΗ:** Ο Δήμος Αγίας Ν. Λάρισας.
- **ΑΡΜΟΔΙΟ ΤΜΗΜΑ:** Ως αρμόδιο Τμήμα – Υπηρεσία για την παρακολούθηση των διαδικασιών ανάθεσης, εκτέλεσης της σύμβασης και εκπλήρωσης του συνόλου των συμβατικών υποχρεώσεων ορίζεται το Τμήμα Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Αγίας.
- **ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΤΙΜΗΜΑ:** Η συνολική αμοιβή του Αναδόχου για την πλήρη παροχή των υπηρεσιών που προβλέπονται και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του, όπως απορρέουν από τη Σύμβαση.

## **Άρθρο 2ο: Ισχύουσες διατάξεις**

Η ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης διέπεται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως:

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*»,
- του ν. 4314/2014 (Α' 265) «*Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β)*

- Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις" και του ν. 3614/2007 (Α' 267) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007 -2013»,*
- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «*Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,*
  - του ν. 4250/2014 (Α' 74) «*Διοικητικές Απλουστεύσεις - Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου Τομέα-Τροποποίηση Διατάξεων του π.δ. 318/1992 (Α'161) και λοιπές ρυθμίσεις» και ειδικότερα τις διατάξεις του άρθρου 1,*
  - της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) «*Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,*
  - του ν. 4129/2013 (Α' 52) «*Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο»,*
  - του ν. 4013/2011 (Α' 204) «*Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,*
  - του ν. 3861/2010 (Α' 112) «*Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις»,*
  - του άρθρου 11 του Π.Δ. 28/80,
  - του ν. 3548/2007 (Α' 68) «*Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,*
  - του ν. 3469/2006 (Α' 131) «*Εθνικό Τυπογραφείο, Εφημερίς της Κυβερνήσεως και λοιπές διατάξεις»,*
  - του ν. 2859/2000 (Α' 248) «*Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,*
  - του ν. 2690/1999 (Α' 45) «*Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 7 και 13 έως 15,*
  - του ν. 2121/1993 (Α' 25) «*Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»,*
  - του π.δ 28/2015 (Α' 34) «*Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία»,*
  - το π.δ. 80/2016 (Α' 145) «*Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,*
  - της με αρ. Π1 2380/2012 Κοινής Υπουργικής Απόφασης (Β' 3400) «*Ρύθμιση των ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων»,*
  - των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω,
  - την υπ' αριθ. **102/2017** απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δ. Αγιάς με την οποία εγκρίθηκε η ανάθεση σε τρίτο της παροχής των υπηρεσιών, με τη διενέργεια δημόσιου ανοικτού διαγωνισμού,
  - Την υπ' αριθ. **18/2015 (επικαιροποιημένη)** μελέτη που συντάχθηκε από το Τμήμα Τεχνικών Υπηρεσιών της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, Πολεοδομίας και



- Περιβάλλοντος του Δήμου Αγιάς, ενδεικτικού προϋπολογισμού **12.400,00 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ, για την εκτέλεση της υπηρεσίας,
- Την υπ' αριθ. **76/2017** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δ. Αγιάς, με την οποία εγκρίθηκε η με αριθμό **18/2015 (επικαιροποιημένη)** μελέτη του Τμήματος Τεχνικών Υπηρεσιών και καθορίστηκαν οι όροι του διαγωνισμού για την υπηρεσία,
  - Την υπ' αριθ. **272/2017** απόφαση ανάληψης υποχρέωσης του Διατάκτη και την υπ' αριθ. **71/2017** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Αγιάς περί διάθεσης/ψήφισης των πιστώσεων του προϋπολογισμού του τρέχοντος οικ. έτους σε βάρος του **Κ.Α.: 02.64.6142.01**,
  - Την υπ' αριθ. **4/2017** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δ. Αγιάς περί *Συγκρότησης Επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Παροχής Υπηρεσιών του Ν. 4412/2016*,
  - Την υπ' αριθ. **5/2017** απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής περί *Συγκρότησης Επιτροπής Εξέτασης Ενστάσεων - Προδικαστικών Προσφυγών Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών, σύμφωνα με το Ν. 4412/2016*,
  - Την υπ' αριθ. **19/2017** απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου περί *Συγκρότησης Επιτροπής Παραλαβής Υπηρεσιών του Ν. 4412/2016*.

### **Άρθρο 3ο: Συμβατικά στοιχεία**

Τα οριζόμενα σαν Συμβατικά Τεύχη/Εγγραφα της Σύμβασης και στοιχεία της παροχής των υπηρεσιών με βάση τα οποία θα γίνει η ανάθεση και εκτέλεση αυτών, είναι τα παρακάτω και σε περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των περιεχομένων σε αυτά όρων, η σειρά ισχύος αυτών καθορίζεται ως εξής:

1. Η Σύμβαση,
2. Η Διακήρυξη,
3. Η Οικονομική Προσφορά του Αναδόχου,
4. Η Συγγραφή Υποχρεώσεων,
5. Το Τεύχος Τεχνικών Προδιαγραφών,
6. Ο Προϋπολογισμός μελέτης,
7. Το Τιμολόγιο μελέτης.

### **Άρθρο 4ο: Χρόνος εκτέλεσης του έργου**

Ο ανάδοχος υποχρεούται να αρχίσει την παροχή των υπηρεσιών από την υπογραφή της σύμβασης. Η προθεσμία για την ολοκλήρωση των ζητούμενων υπηρεσιών ορίζεται σε χρονικό διάστημα **σαράντα (40) ημερολογιακών ημερών** από την ημερομηνία υπογραφής της σχετικής σύμβασης.

Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μετά από αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μέχρι το 50% αυτής ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Η εν λόγω περίπτωση αφορά παράταση χωρίς αύξηση του οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης, άλλως τυχόν παράταση -τροποποίηση υπόκειται στις προϋποθέσεις και τους όρους του άρθρου 132 του Ν. 4412/2016.

Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της

παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του Ν. 4412/2016 και το άρθρο 5.2.2 της διακήρυξης.

#### **Άρθρο 5ο: Υποχρεώσεις του αναδόχου - εντολοδόχου**

Ο ανάδοχος θα είναι απόλυτα υπεύθυνος (αστικά και ποινικά) για την αρτιότητα της παρεχόμενης υπηρεσίας, την ακρίβεια των στοιχείων επιστημονικής τεκμηρίωσης και καταγραφής της συλλογής των κειμηλίων, καθώς και την έντεχνη και ποιοτική παραγωγή του έντυπου και γραφιστικού υλικού.

Κατά τη διάρκεια της παροχής των υπηρεσιών θα είναι μόνος υπεύθυνος για οποιαδήποτε ατέλεια, παράλειψη ή ελάττωμα και θα υπέχει την υποχρέωση αντίστοιχης επανόρθωσης σε εύλογο χρονικό διάστημα, χωρίς αμοιβή. Στην περίπτωση που ο ανάδοχος προβάλλει σχετική άρνηση, οι επανορθώσεις αυτές θα γίνουν με μέριμνα του ΕΡΓΟΔΟΤΗ, σε βάρος και για λογαριασμό του αναδόχου, ενώ οι αντίστοιχες δαπάνες για τις διορθώσεις θα παρακρατούνται από το λαβείν του αναδόχου ή από τις κρατήσεις και τις εγγυητικές επιστολές.

Ο ανάδοχος οφείλει να ελέγξει την ορθότητα και ακρίβεια των στοιχείων που θα παραδοθούν από την Αναθέτουσα Αρχή και σε περίπτωση που αυτά έχουν ανάγκη βελτίωσης της αξιοπιστίας τους, να υποβάλει έγγραφη υπόδειξη για βελτίωση αυτών, υπέχοντας στην αντίθετη περίπτωση τις ευθύνες για τις τυχόν συνέπειες της παράλειψης αυτής.

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του Ν. 4412/2016.

Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων από τον ανάδοχο και τους υπεργολάβους του ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

#### **Άρθρο 6ο: Υποχρεώσεις του εντολέα**

Ο Δήμος είναι υποχρεωμένος να παραδώσει έγκαιρα στον ανάδοχο το σύνολο των διατιθέμενων μελετών, στοιχείων και πληροφοριών για την υποβοήθηση με κάθε πρόσφορο μέσο του έργου του αναδόχου.

#### **Άρθρο 7ο: Εγγύηση Καλής Εκτέλεσης**

Για την εξασφάλιση του Εργοδότη σχετικά με την καλή εκτέλεση των υπηρεσιών και γενικά την πιστή τήρηση των όρων της Σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1β) του Ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε **ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης**, εκτός ΦΠΑ, και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης, προκειμένου να γίνει αποδεκτή, πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα αναφερόμενα στην παράγραφο 2.1.5. στοιχεία της διακήρυξης και επιπλέον τον τίτλο της σχετικής σύμβασης, ενώ το περιεχόμενό της να είναι σύμφωνο με τις διατάξεις του άρθρου 72 παρ. 4 του Ν. 4412/2016.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καλύπτει συνολικά και χωρίς διακρίσεις την εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης και κάθε απαίτηση της αναθέτουσας αρχής έναντι του αναδόχου.

Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης κατά την παράγραφο 4.5, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να καταθέσει πριν την τροποποίηση, συμπληρωματική εγγύηση το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί του ποσού της αύξησης, εκτός ΦΠΑ.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης καταπίπτει σε περίπτωση παράβασης των όρων της σύμβασης, όπως αυτή ειδικότερα ορίζει.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης αποδεδειγμένη τμηματικά, κατά το ποσό που αναλογεί στην αξία του μέρους των υπηρεσιών που παραλήφθηκε οριστικά, μετά την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης. Εάν στο πρωτόκολλο οριστικής ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παράδοση, η επιστροφή των ως άνω εγγυήσεων γίνεται μετά την αντιμετώπιση των παρατηρήσεων και του εκπροθέσμου.

#### **Άρθρο 8ο: Ανωτέρα βία**

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο εντολοδόχος ή ο εντολέας είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του εντολοδόχου κ.α.

Στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο εντολοδόχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί τον εντολέα και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας. Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για τον εντολέα προσαρμοζόμενος ανάλογα.

#### **Άρθρο 9ο: Αναθεώρηση τιμών**

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης. Δεν προβλέπεται όρος αναπροσαρμογής της τιμής.

#### **Άρθρο 10ο: Τρόπος πληρωμής**

Για την παροχή των παραπάνω υπηρεσιών η αμοιβή του εντολοδόχου καθορίζεται σε **δώδεκα χιλιάδες τετρακόσια ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%, για το διάστημα ισχύος της εντολής.

Η πληρωμή του αναδόχου θα πραγματοποιηθεί όπως περιγράφεται ακολούθως. Το **100%** της συμβατικής αξίας που αντιστοιχεί σε κάθε παραδοτέο τμήμα της σύμβασης, μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών, βάσει των τμηματικών παραδόσεών τους.

Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 5 του Ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παροχή της υπηρεσίας στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Στις υπέρ τρίτων κρατήσεις περιλαμβάνονται:

- α) Κράτηση 0,06% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης Υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων επιβάλλεται (άρθρο 4 Ν. 4013/2011 όπως ισχύει),
- β) Κράτηση ύψους 0,02% υπέρ του Δημοσίου, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό της Γενικής Διεύθυνσης Δημοσίων Συμβάσεων και Προμηθειών σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του Ν. 4412/2016.

Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος αξίας ως ποσοστό % επί του καθαρού ποσού.

Αν μετά την ημέρα του διαγωνισμού επιβληθούν νέοι φόροι, τέλη και κρατήσεις ή τροποποιηθούν ή καταργηθούν άλλοι που ισχύουν, το αντίστοιχο ποσό πληρώνεται επιπλέον ή εκπίπτει αντίστοιχα από τους λογαριασμούς του Αναδόχου, με πιστοποίηση ή αφαίρεση του ποσού που πράγματι πληρώνεται επί πλέον ή λιγότερο, χωρίς επιβάρυνση από κρατήσεις.

#### **Άρθρο 11ο: Επίλυση διαφορών**

Οι διαφορές που θα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της σύμβασης, επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

#### **Άρθρο 12ο: Επικοινωνία – Αλληλογραφία**

Όλες οι μεταξύ του Δήμου Αγιάς και του αναδόχου συνεννοήσεις, είτε αφορούν την παροχή της υπηρεσίας ή αίτηση οδηγιών ή προβολή διαφοριών είτε κάθε άλλη ενέργεια ή δήλωση, γίνονται οπωσδήποτε με έγγραφο.

Οι κάθε είδους προφορικές συνεννοήσεις δεν λαμβάνονται υπόψη και δεν δικαιούται κανένας από τα συμβαλλόμενα μέρη να τις επικαλεσθεί με οποιονδήποτε τρόπο.

Αγιά, 14/06/2017  
Συντάχθηκε

Ντουλούλη Ευμορφία  
Πολ/κος Μηχ/κος

Αγιά, 14/06/2017  
ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ  
Η Αν/τρια Προϊσταμένη

Αθανασία Μπαρτζώκα  
Τοπογράφος Μηχανικός